



DOKUMENTATION

**Typografi**  
*Ombrydning*

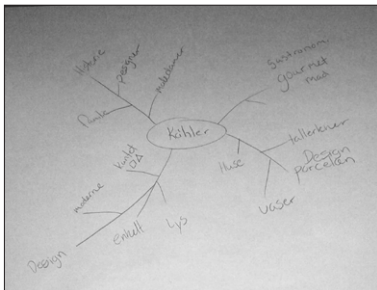
Trine Alexandersen 1. hovedforløb

## Opgave:

Fiktive opgave. En 8 sided folder, der informere om Kählers historie og hvem de er. Den skal ligge i butikkerne for at informere kunderne og gøre opmærksom på at de kan meget mere en **vaser**.

## Målgruppen:

Er mest kvinder i 25 - 45 års alderen der stadig har interesse for det trykte materiale.



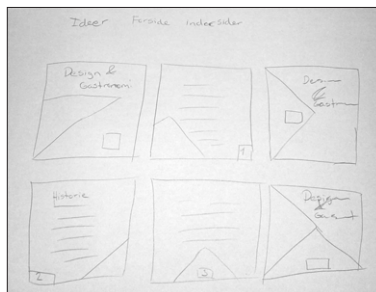
## Ideen:

Designet skal være moderne og afspejle deres stil, nem at tage med ellers ingen krav.

## Stik ord var:

moderne design,  
enkelt,  
lyse farver,  
kantet,

## Skitser:



### Programmer:

Jeg har sammen sat billeder bearbejdet i Photoshop i InDesign.

Layout:

Dokumentet er størrelse 140 mm x 140 mm, 8 sider.

Da den skal være lille og handy.

Margen er udregnet efter 24 delsmetoden og ser således ud

$$140\text{mm}/24=5,83\text{mm}$$

top:  $5,83 \times 3 = 17,50 \text{ mm}$

Indre:  $5,83 \times 2 = 11,66 \text{ mm}$

Ydre:  $5,83 \times 4 = 23,33 \text{ mm}$

Bund:  $5,83 \times 5 = 29,16 \text{ mm}$

Bleed: 3 mm til brug ved print.

Grid: 11 pt som brødtekst

### Font og farvevalg:

Jeg har valgt fonten

# KALINGA

Da den er let enkelt og ligner den Kähler bruger.

Jeg har brugt paragraphstyle til:  
Rubrik: 29/35

Mellemrubrik: 10/12 pt

Udregning:

1 linje:  $22(2 \times 11) - 12 = 10$

2 pt under og 8 pt over

2 linjer:  $36(3 \times 11) - 24(2 \times 12) = 12$

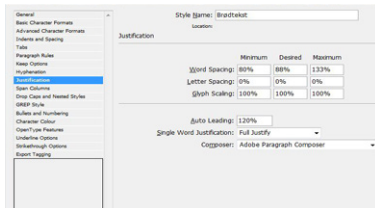
2 pt under og 10 over

Brødtekst: 9/11 pt

## i testen:

Jeg har da mit valg faldt på Left Justify valgt at lave en i test.

# det Kähler.



Jeg har desuden nogle steder været inde og manuelt tilpasse teksten for at minske floder.

## Farver:

De farver jeg har valgt er sort, grå, med nuance inspireret af Kähler billederne jeg har valgt.



Grå tone

C: 14% M: 8%

Y: 10% K: 0%



Sort

C: 0% M: 0%

Y: 0% K: 100%

Pagina:

Har jeg valgt at påføre trods

## Billeder:

Billederne jeg har brugt er alle downloadet fra Kählers hjemmeside i high resolution, så de lever op til tryk med 300 dpi. De er valgt ud fra at jeg gerne ville have at billederne hørte til samme serie, under kunstnerne og lækker inspirerende billeder under gastronomien.

## Redigering:

Jeg har ikke bearbejdet billederne synderligt da de udstråler det samme, men har tjekket dpi og brugt levels.



## Preflight:

Da jeg startede dokumentet lavede jeg en preflight print profil som jeg til sidst inden, jeg laver pdf til print vil tjekke.

Det jeg har valgt at holde øje med er: Både standard ting som - Missing link - missing font og opløsning på billederne.

Jeg synes personligt det er vigtigt at have paragraph style overrides med for at sikre at alt er ens, i større dokumenter er det en fordel at have tekst override med.

